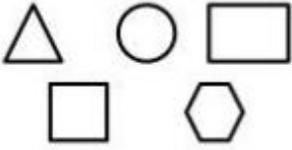
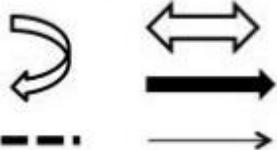
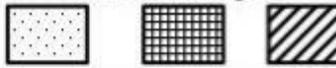
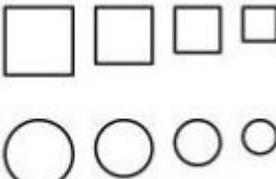
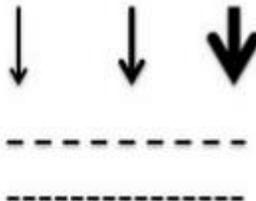


Méthodologie n°5 : Les figurés cartographiques

	Figurés ponctuels <i>feutres</i>	Figurés linéaires <i>feutres</i>	Figurés de surface <i>Crayons de couleur</i>
Choisir des figurés pour montrer des variations	Variation de la forme et de la couleur 	Variation de la forme et de la couleur 	Variation de la couleur  Variation du figuré 
Choisir des figurés pour montrer un classement ou un rang	Variation de la taille 	Variation de la taille 	Variation de l'intensité de la couleur  Variation de la densité du figuré 
Cela permet de	Localiser précisément un élément géographique ou humain (ex : aéroports, villes, ...)	Représenter une délimitation ou une direction (ex : axes et flux, frontières, interfaces)	Représenter un phénomène spatial (ex selon l'échelle : ensemble de pays, Etat, forêt,...)

Un croquis en géographie est une **réponse cartographique à une question de géographie**. Il utilise un langage exprimant de manière graphique une organisation spatiale. Il s'agit d'un exercice de précision qui exige de la clarté, de la concision et une bonne connaissance du cours. Le fonds de carte est toujours fourni au baccalauréat. .

Etape 1 - Analyser le sujet : mobiliser les connaissances (au brouillon)

- Définir les termes du sujet et dégager une problématique pour construire une réponse démonstrative à la consigne.
- Mobiliser ses connaissances en fonction de la problématique et sélectionner les informations à cartographier (tout ne pourra pas être cartographié !)

Etape 2 – Construire la légende : organiser, hiérarchiser (d'abord au brouillon)

La légende constitue un plan détaillé ; elle sera placée sous le croquis ou sur une autre feuille, JAMAIS au verso. Elle doit comporter 2 niveaux de titre (I- A/B, II A/B/C, ..). Hiérarchisez les items à l'intérieur des sous-parties, puis choisissez le figuré correspondant.

Quelles couleurs ? Chaque couleur a un sens : les éléments liquides sont coloriés en bleu, les végétaux en vert, les humains en rouge, les industries en violet ou marron... Faites preuve de bon sens dans le choix des couleurs.

Etape 3 – Réaliser le croquis et la légende sur le fond de carte

a – d'abord les figurés de surface

b – puis les figurés ponctuels et linéaires

c – et enfin la **nomenclature** : autour d'une quinzaine de noms de repères géo ou de chiffres à l'horizontal (sauf pour les fleuves), en hiérarchisant selon le niveau d'information (tout en minuscule sauf les Etats et les acronymes).

d- La légende est présentée en colonnes selon le plan choisi. Soulignez les titres des axes et des sous-parties. Présentez les items selon un ordre logique. Attention les figurés doivent être présentés à gauche.

Etape 4 – Ajouter un titre dynamique résumant la problématique

Vous pouvez également reprendre le sujet de l'intitulé.

Les écueils à éviter	Les éléments valorisants
<ul style="list-style-type: none"> • Symboles figuratifs (parasols etc) • Couleur fluo, restes de crayon de papier, blanco • Colorier mers et océans 	<ul style="list-style-type: none"> • pertinence des informations et localisations • lisibilité du croquis (clair, hiérarchisé) • organisation de la légende • qualité de la réalisation (soin, ..)