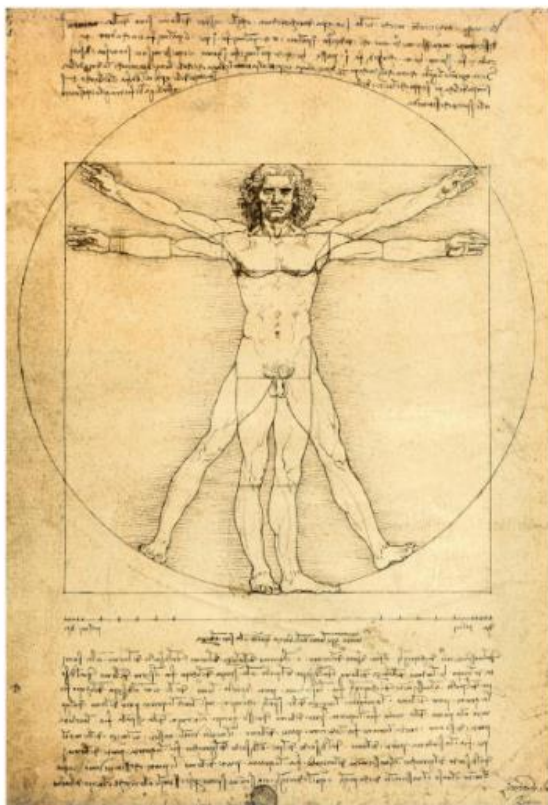


L'humanisme, une vision renouvelée de l'homme

Au XVI^e siècle, des intellectuels, les **humanistes**, se mettent à étudier avec passion les œuvres de l'Antiquité grecque et romaine, oubliées ou négligées au Moyen Âge. Ils mettent l'homme au centre de leur préoccupation. Par leurs écrits et leurs recherches, certains font avancer les sciences.

➤ **Comment les humanistes rompent-ils avec le Moyen Âge et renouvellent-ils la vision de l'homme ?**



1 L'Homme de Vitruve de Léonard de Vinci
(Dessin à la plume et à l'encre de Léonard de Vinci, vers 1490, Galleria dell'Accademia, Venise.)

L'homme de Vitruve est un dessin réalisé par l'Italien Léonard de Vinci (1452-1519) d'après un traité d'architecture antique rédigé en 15 avant J.-C. par l'architecte romain Vitruve. Selon ce dernier, le corps de l'homme a une symétrie et des proportions parfaites, et doit être pris comme modèle pour l'architecture.



VOCABULAIRE

Un **humaniste** (du latin *humanus*, instruit, cultivé) : un penseur du XV^e et du XVI^e siècle qui étudie les œuvres de l'Antiquité gréco-romaine. Il met l'homme et le progrès de l'humanité au centre de ses préoccupations.

2 Le contact avec l'Antiquité

« Le soir tombe, je retourne au logis. Je pénètre dans ma bibliothèque et dès le seuil [...], j'entre dans la cour antique des Anciens : là, ils m'accueillent avec affabilité et je me repais de l'aliment qui par excellence est le mien et pour lequel je suis né ; là nulle honte à parler avec eux, à les interroger sur les mobiles de leurs actions. Et eux, en vertu de leur humanité, ils me répondent. »

Nicolas Machiavel, *Discours sur la Première Décade de Tite-Live*, 1513.

3 La réhabilitation de l'homme

« Notre Père, Dieu le grand architecte conçut l'homme comme une créature de nature indéterminée et, le plaçant au milieu de l'univers, il lui dit : "Je ne t'ai donné, ô Adam, aucune place ni aucune forme n'appartenant qu'à toi seul, ni aucune fonction particulière afin que tu puisses avoir et posséder selon ton désir et ton jugement la place, la forme et la fonction que tu désireras [...]. Je t'ai placé en position intermédiaire pour que tu puisses plus aisément observer ce qui est dans le monde. Tu ne participes ni des cieus, ni de la terre, tu n'es ni mortel ni immortel afin que, te façonnant toi-même librement, tu puisses prendre la forme que tu préféreras..." ». Ô suprême générosité de Dieu le père ! Ô très haute et très merveilleuse félicité de l'homme ! À lui seul est accordé le pouvoir de posséder ce qui lui plaît, d'être ce qui lui semble bon. »

Jean Pic de la Mirandole, *De la dignité de l'homme*, 1486.

4 L'éducation humaniste selon Rabelais

Gargantua écrit à son fils Pantagruel qui est parti étudier à Paris.

« Les temps étaient ténébreux, les Goths avaient ruiné toute bonne littérature. Mais la lumière et la dignité ont été à mon époque rendues aux lettres [...].

Pour cette raison, mon fils, je te conjure d'employer ta jeunesse à bien profiter en étude et en vertu [...]. Je veux que tu apprennes parfaitement les langues, d'abord le grec, puis le latin et l'hébreu pour l'Écriture sainte, le chaldéen et l'arabe pour la même raison ; pour le grec, forme ton style en imitant Platon, et Cicéron pour le latin. Qu'il n'y ait aucun fait historique que tu n'aies en mémoire [...]. La géométrie, l'arithmétique et la musique, je t'en ai donné le goût quand tu étais encore petit ; apprends le reste, et toutes les lois de l'astronomie [...]. Du droit civil, je veux que tu saches par cœur tous les beaux textes, et me les commentes avec sagesse. Quant à la connaissance des choses de la nature, je veux que tu t'y appliques avec soin : qu'il n'y ait ni mer, rivière ou source dont tu ne connaisses les poissons ; tous les oiseaux de l'air, tous les arbres, arbustes et buissons, toutes les herbes de la terre, tous les métaux cachés [...]. que rien ne te soit inconnu. Puis, relis soigneusement les livres des médecins grecs, arabes et latins. »

Rabelais, *Pantagruel*, chapitre VIII, 1532.

5 Les théories de Copernic¹

« Après de longues recherches, je me suis convaincu que le Soleil est une étoile fixe, entourée de planètes qui tournent autour d'elle et dont elle est le centre et le flambeau.

Qu'outre les planètes principales, il en est encore d'autres d'un second ordre qui circulent d'abord comme satellites autour de leurs planètes principales, et avec celles-ci autour du Soleil.

Que tous les phénomènes des mouvements diurne et annuel, le retour périodique des saisons sont les résultats de la rotation de la Terre et de son mouvement périodique autour du Soleil.

Que le mouvement apparent des étoiles n'est qu'une illusion d'optique, produite par le mouvement réel de la Terre et par les oscillations de son axe. »

Nicolas Copernic (1473-1543), *De la révolution des orbées célestes*, préface destinée au pape Paul III, 1543.

1 Le Polonais Copernic est à la fois théologien, mathématicien, économiste et astronome.



6 André Vésale (1514-1564)

(Peinture de P. Poncet, musée des Beaux-arts, Orléans.)

Grâce aux dissections qu'il a pratiquées, le Flamand Vésale fait avancer la connaissance du corps humain. Il a aussi été un grand chirurgien comme Ambroise Paré en France.

QUESTIONS

- Doc. 1 et 4** Montrez que les humanistes accordent une grande importance à l'Antiquité.
- Doc. 3** D'après Pic de la Mirandole, en quoi l'homme se distingue-t-il des autres créatures ?
- Doc. 4**
 - Dans le texte, comment Gargantua distingue-t-il le XVI^e siècle du Moyen Âge ?
 - Dans quels domaines Pantagruel doit-il être éduqué ?
 - Que révèle ce texte sur les idées des humanistes ?
- Doc. 5 et 6** À travers les documents, relevez des progrès dans le domaine de la recherche et des sciences. Selon vous, quels peuvent être les obstacles à de réels progrès scientifiques à cette époque ?
- Doc. 6 p. 125** Où sont situés les principaux foyers de l'humanisme ?

Synthèse À l'aide des documents, donnez quelques caractéristiques de la pensée humaniste.