

DEFINITION DE L'ÉPREUVE

Il faut répondre à un sujet donné (souvent sous forme de question) en réalisant un texte long, structuré, organisé et cohérent. Cela suppose de :

- Lire attentivement la consigne pour la comprendre et organiser la réflexion en sélectionnant les informations pertinentes (le principal risque est le hors sujet)
- ⇒ La consigne indique des éléments de construction du plan (! pas en Terminale)
- Une maîtrise précise du cours (dates, lieux, personnages, notions ... + capacité à expliquer et raconter des événements)
- Une maîtrise de des idées (expression écrite + rédaction structurée)

AU BROUILLON

COMPRENDRE LE SUJET - DEFINIR LE PLAN



15-20 min



5 min Analyser le sujet

- * Déterminer le chapitre dont est issu le sujet
- * Identifier les limites chronologiques et spatiales (il faut les justifier si elles ne sont pas explicites)
- * Repérer et définir précisément les mots clés du sujet
- à mettre en relation avec le vocabulaire du cours (qu'il faut définir)
- * Analyser la façon dont les mots clés sont mis en relation (repérer les mots de liaison et l'ordre des mots)

Un sujet peut ne faire référence qu'à une partie de la période ou des espaces étudiés

Il faut maîtriser le vocabulaire du cours ; à mettre en valeur dans les fiches de révision et la copie



5 min Etudier la problématique

- * La formulation de la consigne oriente la problématique à adopter ; l'objectif peut être d'effectuer une comparaison, d'étudier une évolution ou une opposition
- * La problématique est formulée sous forme de questionnement
- * La problématique est le fil directeur du sujet ; toute information apportée doit permettre d'y répondre



10 min Construire le plan à l'aide de ses connaissances

- * En 1^{ère}, la consigne suggère les grandes lignes du plan à adopter pour répondre à la problématique
- * Types de plan :
 - **Plan chronologique** : étude d'une évolution dans le temps ; le cadre chronologique est divisé en plusieurs périodes (une période = une partie)
 - **Plan thématique** : étude des principales caractéristiques d'un phénomène sur une période (relativement courte)
- * Réaliser le plan détaillé :
 - Ecrire au brouillon toutes les informations qui vous viennent en tête dans chaque partie (idées, vocabulaire, événement, acteurs...)
 - Hiérarchiser et classer les informations pour établir des liens entre elles (oppositions, comparaison évolution, explication), en s'assurant qu'elles s'enchaînent logiquement (pas de hors-sujet)
 - Rédiger au brouillon l'introduction et la conclusion sous forme d'idées générales (pas de rédaction)



1°) Rédiger une **introduction** qui comporte :

- La présentation du sujet : définition des bornes chronologiques et temporelles + définition du vocabulaire qui apparaît dans la consigne (ne pas oublier l'alinéa)
- Une problématique sous forme de question unique
- Présenter le plan du développement

SAUTER UNE OU DEUX LIGNES

2°) Rédiger le développement (1 idée = 1 partie)

I E R E P A R T I E	Annnonce du thème de la première partie sous forme rédigée (les titres n'apparaissent pas)
	Annnonce de l'idée de la 1 ^{ère} sous-partie (une idée = un paragraphe). Cette idée est illustrée par un ou deux exemples précis (au moins 1 est développé) pour montrer la compréhension de l'idée évoquée.
	Annnonce de l'idée de la 2 ^{ème} sous-partie (une idée = un paragraphe). Cette idée est illustrée par un ou deux exemples précis (au moins 1 est développé) pour montrer la compréhension de l'idée évoquée.
	Annnonce de l'idée de la 3 ^{ème} sous-partie (une idée = un paragraphe). Cette idée est illustrée par un ou deux exemples précis (au moins 1 est développé) pour montrer la compréhension de l'idée évoquée.

SAUTER UNE OU DEUX LIGNES

Même procédé par les parties 2 et 3

3°) Rédiger la conclusion, il faut :

- Répondre à la problématique en reprenant les 2 ou 3 idées du développement
- Proposer une ouverture au sujet (attention, ne pas faire d'ouverture si vous n'avez pas d'idée, cela laisse une mauvaise impression de la copie)

4°) Relire la copie pour corriger les erreurs d'orthographe et les erreurs de détails.

NOTA BENE

- Ne pas consacrer trop de temps à la mobilisation des idées pour construire le plan
- Ne pas réciter le cours ; il faut fournir une réflexion du sujet

- Aérer la copie
- Ecrire lisiblement
- Soigner l'expression des idées
- Ecrire des phrases simples
- Ecrire au présent

- Suivre le plan indiqué en introduction
- Utiliser du vocabulaire précis ; le définir
- Utiliser des repères historiques et spatiaux précis